Neutraublinger Musikfans feiern mit Belcanto

Zum 75-jährigen Bestehen lockte das Jubiläumskonzert zahlreiche Zuhörer an die Seebühne

Von Maria Saß

Ein Höhepunkt war der gemeinsame Auftritt von Belcanto und Chor- und Musikkreis auf der Seebühne unter der Leitung von Horst Winkler. Fotos: Maria Saß

Als die Sonne unterging, gab es für den Jubelchor eine Geburtstagstorte umrahmt mit vielen Muffins.

Neutraubling. Der Neutraublinger Chor Belcanto unter der Leitung von Horst Winkler feierte einen Sommerabend lang sein 75-jähriges Bestehen. Viele Chöre, wie der Chor- und Musikkreis unter der Leitung von Steffi Rademacher, der Frauenchor Laudamus mit ihrer Leiterin Luise Raith und der Frauenchor Vocalis mit ihrer Leiterin Karine Assmayr feierten mit. Sie „entzündeten ein wahres Chorfestival auf der Seebühne", wie es Kulturreferentin Angelika Achter bezeichnete.

Achter begrüßte die zahlreichen Gäste an der schwimmenden Bühne, die gekommen waren, um diesen musikalischen Abend trotz der doch sehr heißen Außentemperaturen zu genießen. Die Steintreppen vor der Seebühne waren komplett besetzt und viele standen noch dahinter. Bürgermeister Harald Stadler, der ehemalige Bürgermeister Heinz Kiechle, mehrere Stadträte und viele Vereine waren unter den Zuhörern. Der Chor Belcanto wurde am 23. Januar 1949 gegründet. Da gab es Neutraubling noch gar nicht, sondern der Ort hieß Flugplatz Obertraubling. Die Gründung von Neutraubling war dann im April 1951. An diesem besagten Abend im Februar 1949 im Gasthaus Döberl, genannt „Alte Heimat", das war der Treffpunkt der Vertriebenen, entschieden sich 16 Herren, den Männerchor, der zugleich der erste Verein im späteren Neutraubling war, zu gründen. Der Vereinsbeitrag betrug 50 Pfennig. Ein Jahr später, im Jahr 1950, kamen dann Frauen dazu und so entstand der Männer- und Frauenchor Neutraubling. 1965 spalteten sich einige ab und gründeten den Chor- und Musikkreis, den heutigen Kirchenchor.

Als Geschenk bekam Belcanto dann von diesen auch den Jubiläumswein der Pfarrei, der anlässlich ihres 70-jährigen Bestehens in diesem Jahr ausgegeben wird. Belcanto eröffnete den Liederreigen mit dem Lied „Tourdion, wenn ich trinke guten Wein" von Pierre Attaingnant aus dem Jahre 1530. Nach und nach sangen alle Chöre stimmungsvolle Lieder und für Belcanto jeweils auch ein Geburtstagslied. Höhepunkt war, als Belcanto und der Chor- und Musikkreis, die früher vereint waren, sich aber in verschiedene Richtungen entwickelt haben, zusammen das Lied „Trag mi, Wind" gemeinsam aufführten.

Belcanto und Vocalis wurden von Paul Kopold und Laudamus von Martina Melcher am Klavier begleitet. Außerdem war noch Herbert Ehrl an seiner Percussion. Als die Sonne unterging, gab es für den Jubelchor eine Überraschung, eine Geburtstagstorte umrahmt mit vielen Muffins. Alle Chöre sangen gemeinsam das Schlusslied „Gute Nacht, Freunde". Die Strophen dazu sang Winkler solo. Natürlich gab es noch viel Applaus und Standing Ovations.