

Feierstimmung auf der Seebühne

Der MFC Belcanto feierte das 75-jährige Jubiläum mit drei befreundeten Chören

Neutraubling. (wn) Der inzwischen weit über die Grenzen Neutraublings hinaus bekannte Chor MFC Belcanto hat sein 75-jähriges Bestehen mit einem sehr ansprechenden Konzert gefeiert. Und das im Rahmen der Veranstaltungsreihe Kultur im See.

Der Chor hatte aus Anlass des Jubiläums drei ortsansässige und befreundete Chöre zum Mitfeiern eingeladen; den Chor- und Musikkreis unter der Leitung von Steffi Rademacher sowie die Chöre Laudamus (Leitung: Luise Raith) und Vocalis (Leitung: Karine Assmayr).

400 Zuhörer und fast 100 Sänger

Hoherfreut über das Interesse begrüßte bei herrlichem Sommerwetter die Vorsitzende Astrid Siedentop über 400 Zuhörer und knapp 100 Sänger. Nicht zuletzt dank der erfrischenden Getränke erfreuten sich alle bester Konzertstimmung bei Open-Air Feeling – ob auf der Tribüne vor der Seebühne oder auf der Wiese auf mitgebrachten Picknickdecken.

Gekommen war Neutraublings Bürgermeister Harald Stadler. Er gratulierte in seinem Grußwort dem Jubelchor. Es sei nicht alltäglich, dass ein Chor so lange besteht. Er ging auf die Entstehungsgeschichte des Chors ein, der im Jahr 1950 als Männerchor und als erster Verein insgesamt der damals jungen Gemeinde Neutraubling gegründet wurde. Im Jahr 1965 trennten sich die Wege. Einige Sänger wechselten in den Kirchenchor CMK und die anderen Sangeslustigen gingen zu dem Chor, der seit 1997 mit neuem Namen Belcanto auftrat und sich überwiegend mit weltlicher Chorliteratur befasst.

Der Jubiläumschor MFC Belcanto eröffnete im Anschluss das musikalische Programm mit einem Block von à-capella-Liedern, etwa dem französischen „Tourdion“, gefolgt von „Es stand ein Stern am Himmel“ und „Down Town“.

Als erster Gastchor präsentierte danach der Frauenchor Vocalis bekannte Songs, unter anderem „An Englishman in New York“.

„No Milk Today“. Vocalis hatte dazu teilweise eine Choreografie einstudiert.

Als dritter Chor im Bunde trug der CMK Neutraubling seine Lieder vor – etwa das „Abendlied“, „Jungfer Cathleen“ und „Somewhere“ (aus der Westside Story von Leonard Bernstein). Am Klavier begleitete Steffi Rademacher.

Gemeinsam mit Belcanto sang der CMK dann das Lied: „Trag mi, Wind“, dirigiert von Horst Winkler. Der Jubelchor fuhr fort mit drei allseits bekannten Liedern: „Ich schenk dir die Welt“, „Top of the world“ und „Thank you for the Music“. Am Klavier wurden die Sänger begleitet von Paul Kopold.

Nun folgte der Neutraublinger Frauenchor Laudamus auf die Bühne mit seinen Stücken „Have a nice day“, „Sing and Rejoice“, „Cantar“ und „Lass die Sonne in dein Herz“ unter Klavierbegleitung von Martina Melcher.

Auch zum Abschluss kam nochmals der MFC Belcanto auf die Seebühne mit schwungvollen, rhythmischen Liedern. Das Publikum geizte nicht mit Applaus.

Blumensträuße und Geschenke

Vor dem letzten gemeinsamen Lied überreichten Belcanto-Chormitglieder den Chorleiterinnen der befreundeten Chöre noch Blumensträuße. Auch Klavierspieler und Schlagzeuger wurden mit einem kleinen Geschenk bedacht.

Kulturreferentin Angelika Achter dankte dem Jubelchor und allen Gästen sichtlich glücklich – und wünschte sich eine Wiederholung dieses Konzertereignisses in den nächsten Jahren. Gemeinsam sangen schließlich das restlos begeisterte Publikum und alle Sänger das Lied „Gute Nacht Freunde“, an der Gitarre begleitet von Ursula Holzinger und Stefan Unterholzner.

Und dann folgte zum krönenden Abschluss noch eine Überraschung für den langjährigen Chorleiter Horst Winkler. Einige Chormitglieder hatten Geburtstagstorten und Muffins gebacken, die in bester Feierlaune im Nu verteilt wurden.



Mit einem Konzertabend feierte der MFC Belcanto sein 75-jähriges Bestehen.

Fotos: MFC Belcanto



den Chor Laudamus leitete Luise Raith.



Eine der Torten, die Chorleiter Horst Winkler bekam.



Im Gelingen des Abends trug auch der Chor- und Musikkreis bei.